

La mystérieuse tête de pierre du Guatemala: complètement ignorée par l'Histoire

Il ya plus d'un demi-siècle, au cœur des jungles du Guatemala, une tête de pierre gigantesque a été découverte. Le visage avait des traits fins, des lèvres minces et un gros nez et son visage était dirigé vers le ciel.

Etonnamment, le visage possédait des traits caucasiens qui ne sont pas compatibles avec l'une des races préhispaniques d'Amérique.

La découverte a rapidement attiré l'attention, mais tout aussi rapidement, elle a glissé dans les pages de l'histoire oubliée.

Des nouvelles de la découverte sont apparues, lorsque le Dr Oscar Rafael Padilla Lara, docteur en philosophie, avocat et notaire, a reçu une photographie de la tête en 1987 avec une description disant que la photographie a été prise dans les années 1950 par le propriétaire du terrain où la tête avait été trouvée et que c'était situé « quelque part dans les jungles du Guatemala. »



La photographie et l'histoire ont été imprimées dans un petit article dans le bulletin d'information «Ancient Skies», qui a été repéré et lu par l'explorateur et auteur bien connu David Hatcher Childress, l'un de nos auteurs invités à *Ancient-Origins.net*, qui a cherché à en savoir plus sur la mystérieuse tête de pierre.

Il a traqué le Dr Padilla, qui avait déclaré avoir trouvé les propriétaires du terrain, la famille Biener, sur lequel le monolithe a été trouvé. Le site était à 10 kilomètres d'un petit village à *La Democracia* dans le sud du Guatemala.

Toutefois, le Dr Padilla a dit qu'il était au désespoir quand il avait atteint le site et constaté que le site avait été effacé:

"Il a été détruit par les révolutionnaires, il ya une dizaine d'années. Nous avons localisée la statue trop tard. Elle a servi de cible aux rebelles anti-gouvernementaux. Cela l'a totalement défigurée, un peu comme les Turcs, qui a avaient cassé le nez du Sphinx en Egypte en tirant dessus, mais en pire », a t-il dit.

Les yeux, le nez et la bouche avaient complètement disparus. Padilla a pu mesurer sa hauteur entre 4 et 6 mètres, la tête reposant sur un cou. Padilla n'est pas retourné sur le site en raison d'attaques armées entre les forces gouvernementales et les forces rebelles dans la région. La destruction de la tête signifiait que l'histoire était morte d'une mort rapide, jusqu'à ce qu'elle ait été reprise il y a quelques années par des cinéastes à l'origine de « Révélations des Mayas pour 2012 et au-delà » qui ont utilisé la photographie pour prétendre que les extraterrestres ont eu des contacts avec les civilisations passées. Le producteur a publié un document écrit par Hector E Majia, un archéologue guatémaltèque qui a écrit:

«Je certifie que ce monument ne présente pas de caractéristiques Maya, Nahuatl, Olmèque ou de toute autre civilisation préhispanique. Il a été créé par une civilisation extraordinaire et supérieure avec une connaissance impressionnante dont il n'y a aucune trace de l'existence sur cette planète. »

Cependant, loin d'aider la cause et l'enquête sur le monolithe, cette publication n'a servie qu'à l'effet contraire, jeter toute l'histoire entre les mains d'un public légitimement sceptique, qui pensait que c'était juste un coup de publicité. Même la lettre elle-même a été remise en question, certains disant qu'elle n'était pas authentique.

Néanmoins, il semble que la tête géante a existé et il n'existe aucune preuve pour suggérer que la photo originale n'est pas authentique ou que le récit de M. Padilla était faux. Donc, en supposant que c'était vrai, les questions demeurent: D'où est-elle venue? Qui l'a faite? Et pourquoi?

La région où on dit avoir découvert la tête de pierre, *La Democracia*, est en fait déjà célèbre pour des têtes de pierre qui, comme celle trouvée dans la jungle, tournent également leur face vers le ciel. Elles sont connues pour avoir été créés par la civilisation olmèque, qui a prospéré entre 1400 et 400 avant JC.

Le cœur de l'empire olmèque était la région de plaines du golfe du Mexique, cependant, des artefacts de style olmèque, dessins, monuments et iconographie ont été trouvés dans des sites à des centaines de kilomètres à l'extérieur du centre olmèque, y compris *La Democracia*.

Néanmoins, la tête de pierre représentée sur la photographie des années 1950 ne partage pas les mêmes caractéristiques ou style que les têtes olmèques. Feu Phillip Coppens, auteur belge, animateur de radio et commentateur à la télévision sur des questions d'histoire alternative a soulevé la question de savoir si la tête « est une anomalie de la période olmèque, ou si elle fait partie d'une autre culture - inconnue - qui a précédé ou succédé aux Olmèques, et dont le seul artefact identifié jusque là soit la tête de Padilla. »

D'autres questions qui ont été posées, sont de savoir si la structure était juste une tête, ou s'il y avait un corps dessous, comme les statues de l'île de Pâques, et si la tête de pierre est liée à d'autres structures dans la région.

Ce serait bien de connaître les réponses à ces questions, mais malheureusement il semble que la publicité entourant le film « Révélations des Mayas pour 2012 et au-delà » a seulement servi à enterrer l'histoire plus profondément encore dans les pages de l'histoire. Espérons qu'un explorateur ambitieux reprendra l'histoire une fois de plus et enquêtera plus avant pour trouver la vérité sur ce monument énigmatique.

par *Avril Holloway*, [anciennes origines](#)

Lire plus sur: <http://humansarefree.com/2014/01/the-mysterious-stone-head-of-guatemala.html#sthash.mwFj91PZ.dJTDL6dk.dpuf>