

LES ARCANES DE L'UNIVERS

TOME V

Par Dolores CANNON

Traduction française par Malou Panchèvre

Correction par Anaïs Carly Tanguy

Relecture gracieuse par Christine Nyault



www.bledition.org

Les Arcanes de l'Univers – Tome V

Titre original : The Convolutéd Universe – Book Five

©2015 Dolores E. Cannon Trust - ISBN : 9781940265292

Library of Congress Catalog Card Number : 2015944583

Publié aux U.S.A. par Ozark Mountain Publishing : PO Box 754

Huntsville, AR 72740

800-935-0045 or 479-738-2348 fax : 479-738-2448

WWW.OZARKMT.COM

© Be Light Éditions

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle, réservés pour tous pays.

L'association B.L.É est seule propriétaire
des droits et responsable du contenu de ce livre.

Pour toute demande d'adaptation, de synthèse ou de traduction,
veuillez adresser votre demande par écrit à

Permissions Department d'Ozark Mountain Publishing, P.O. bos
754, Huntsville, AR 72740 - USA

<https://www.bledition.org>

Boutique en ligne : <https://www.bledition.org/boutique/>

✉ belighteditions@ntymail.com

Dépôt légal février 2023

ISBN : 978-2-38494-007-3

Imprimé en UE – Meilleures Impressions.com

Couverture réalisée par Antonin Augereau

AVANT-PROPOS

« À ceux qui viennent de nous rejoindre, bienvenue dans cette aventure et ce voyage. À ceux qui ont fait le voyage avec nous depuis le début, soyez à nouveau les bienvenus. Je vous souhaite de trouver là d'autres concepts intéressants dans la poursuite de cette aventure. Je vous demande donc de lire ce qui suit avec l'esprit ouvert et d'être préparés à vous tordre les méninges une fois de plus. Car, après tout, n'est-il pas vrai que les bretzels ont une forme intéressante ? On dirait vraiment le symbole de l'infini, n'est-ce pas ?

Dolores Cannon, 2013

CHERS LECTEURS...

Ma mère, Dolores Cannon, a quitté cette dimension au cours des derniers stades de l'achèvement de ce livre. Tout ce qui manquait était la finalisation de l'édition et l'organisation des chapitres. Je l'ai toujours admirée pour sa capacité à prendre une pièce d'ici et de là dans ses différentes histoires, et à les rassembler pour en faire un récit fluide. Elle était réellement maitresse en cet art. Elle avait le don de rassembler les pièces éparses du puzzle cosmique.

Julia Cannon

« Nous avons toutes les réponses. Il faut simplement que nous nous autorisions à poser les bonnes questions. »

Dolores Cannon, 2001



PARTIE I

LA FIN DU KARMA



CHAPITRE UN

LA BOITE DE VERRE

Lorsque John est descendu du nuage, il a commencé à décrire ce qu'il voyait d'une voix très douce. Il était entouré par une brume de lumière grise tirant sur le jaune. En principe, cela signifie qu'il était revenu à la Source, mais la suite semblait indiquer autre chose. Il a vu une ouverture, mais elle contenait trois ou quatre autres lumières individuelles qui semblaient clignoter. Je lui ai demandé comment était son corps et il a dit qu'il était comme un nuage, une vapeur, rien de solide. Il était encore difficile de dire où il se trouvait et quelles étaient ces lumières, je lui ai donc demandé s'il pouvait se rapprocher de l'une d'elles et découvrir ce qu'elles étaient. Cela avait déjà fonctionné par le passé comme moyen d'obtenir des réponses. Il m'a répondu prudemment : « Je vais aller voir ce qu'elles sont. »

D : Vous pouvez faire tout ce que vous voulez. Peut-être pouvez-vous en apprendre davantage sur cet endroit. De laquelle voulez-vous vous rapprocher ? Vous avez dit qu'il y en avait plusieurs.

J : Elles vont et viennent... vont et viennent. Près d'elles se trouve un ange. Il est vêtu d'une longue tunique, comme un ange, et a des ailes d'ange. Il dit qu'il n'est là que pour me protéger.

D : Demandez-lui s'il est votre ange gardien ?

John a été saisi par l'émotion lorsqu'il me répondit : « Oui ». Il ne pouvait pas vraiment voir son visage parce qu'il était recouvert d'or. Je l'ai assuré que si c'était son ange gardien personnel, il était toujours là avec lui et ne permettrait pas qu'il lui arrive quelque chose.

D : Demandons-lui s'il peut vous emmener là où vous étiez supposé aller. (Pause) Que dit-il ?

J : Il dit, oui. Je vais le suivre. Il y a cette grande grotte avec cette forte lumière. C'est comme si une météorite venait de s'écraser et qu'il n'y avait rien d'autre que de la lumière qui en émanait. Il voulait simplement me montrer la lumière dans la grotte.

D : Demandez-lui pourquoi il voulait que vous voyiez cela.

J : C'était la création de mon être.

D : Demandez-lui ce qu'il veut dire par là ?

J : Qu'on est la lumière. Je peux donc créer la lumière.

D : Veut-il dire que c'était la création de votre être ? (Oui) Que c'est de là que vous êtes venu ? (Oui) Demandez-lui de vous expliquer. Comment êtes-vous issu de la lumière ?

J : Il y a là une porte en verre, un genre de boîte en verre. L'une d'entre elles... s'est cassée et j'en suis sorti...

D : Une boîte de verre qui est tombée dans la grotte ? (Oui) D'abord, vous avez dit que c'était une météorite, mais il s'agit d'autre chose. (Ce n'était pas clair.)

J : Cela fait partie du crash. C'était l'impact.

D : Ainsi, lorsque quelque chose s'est écrasé, cela a projeté la boîte en verre dans la grotte ?

J : Non. C'était la météorite.

D : C'était donc déjà à l'intérieur de la météorite et elle s'est ouverte en touchant le sol ? (Oui) Comment la boîte en verre s'est-elle retrouvée à l'intérieur de la météorite ?

J : Elle y a été placée.

D : Je suis curieuse. Les météorites tombent du ciel, pas vrai ? (Oui) Comme des débris cosmiques, des roches ou...

J : Oui. Mais cela a été amené là de cette façon.

D : Dans la météorite ? (Oui) Pourquoi l'y a-t-on placée ?

J : Pour apporter la lumière.

D : Ils ont cru qu'elle serait protégée à l'intérieur de la météorite ? (Oui) Qui l'a placée à l'intérieur de la météorite ?

J : Je demande à l'ange gardien. (Pause) Par les Soigneurs. Les Soigneurs. Par un groupe de gens.

D : Où se trouvent-ils ?

J : Loin d'ici. Pas sur Terre.

D : *Ils ont donc réussi à mettre quelque chose dans une boîte de verre, à la placer dans cette météorite, puis à l'envoyer là où ils voulaient qu'elle aille ? (Oui) C'est intéressant. Pourquoi l'ont-ils fait de cette manière ?*

J : En raison des changements. Les changements qui se font. Certaines personnes tombent dans les ténèbres.

D : *Je sais pas mal de choses au sujet des changements qui se déroulent sur Terre. Est-ce de cela que vous parlez ? (Oui) Et c'était une manière sûre de ramener la lumière sur Terre ?*

J : L'une des manières.

D : *Et c'est ainsi que John a été amené sur la Terre, par cette boîte ? (Oui) N'aurait-il pas été possible de le faire en tant qu'« esprit » ? Je pensais que c'était la procédure habituelle.*

J : Cela aurait pu. Il existe d'autres manières. Il n'y a pas de mauvaise manière. Il y en a plusieurs. Ce n'est là qu'une des manières.

D : *Cela fournissait-il une meilleure protection ?*

J : Pour la Terre ?

D : *Non, je pensais à son âme par exemple.*

J : Son âme est la sienne. C'est comme il est.

D : *Je me disais que c'était une manière de protéger son âme durant sa traversée de l'espace vers la Terre.*

J : L'âme n'a pas besoin de protection.

D : *Ce n'était qu'un moyen pour lui d'amener son âme ici ? (Oui) C'est différent. Je n'ai jamais entendu parler de cette manière de livrer une âme.*

J : Oui. Cela se fait de bien des façons.

D : *Ainsi, la météorite a touché le sol et a éclaté à l'intérieur de cette grotte, et la boîte de verre se trouvant à l'intérieur s'est ouverte ? (Oui) Qu'en est-il sorti alors ?*

J : Un état gazeux.

D : Et c'était l'âme de John ? (Oui) Était-il au courant de tous ces arrangements au préalable ? (Non) Quelqu'un lui a-t-il dit ce qui allait se passer ?

J : Non. C'était déjà planifié.

D : John a-t-il eu son mot à dire ?

J : Non, c'était déjà prévu.

D : Eh bien, que va-t-il se passer après que l'état gazeux ait quitté la boîte ? Il est important que John sache ce qui va se passer ensuite.

J : Il oubliera tout comme n'importe qui d'autre.

D : Mais il est sous forme gazeuse. Il n'est pas dans un corps physique, n'est-ce pas ?

J : Pour finir, si.

D : Comment alors est-il entré dans un corps physique ?

J : Comme n'importe qui d'autre. Ils choisissent et commencent à s'incarner dans un corps humain.

D : Qu'a-t-il choisi ?

J : De naître.

D : A-t-il choisi ses parents et tout le reste ? (Oui) Cette forme gazeuse est donc entrée dans le corps d'un bébé. Est-ce ce que vous voulez dire ? (Oui) Pourquoi avoir choisi ces parents en particulier ?

J : Pour leur unité.

D : A-t-il connu d'autres vies avec ces personnes auparavant ?

(Non) Il n'y avait donc pas de vie antérieure en lien avec eux ?

(Non) Il a simplement pensé qu'ils seraient de bons parents ?

(Oui) Avant que cela n'arrive, John avait-il déjà vécu sur Terre ?

(Non) C'était la première fois ? (Oui) Est-ce la raison pour laquelle il se sent si seul ici ? (Oui) Il sent qu'il ne veut pas être

ici et j'entends cela très souvent de la part des gens quand c'est leur première fois. A-t-il eu des vies ailleurs ? (Oui) Pouvez-vous

lui parler de certaines d'entre elles ? Tout ce qui pourrait être important qu'il sache.

J : Il faut qu'il se débarrasse des doutes. Il a accompli un travail technique ailleurs.

D : Sur un autre monde ? (Oui) Quel genre de travail technique a-t-il fait ailleurs ?

J : Des illusions d'échafaudage. (Difficile à comprendre.) Assembler des puces.

D : Où faisait-il ce genre de travail ?

J : Quelque part dans le ciel ou sur un autre monde ailleurs.

D : S'agissait-il d'un vaisseau ou d'une planète ?

J : D'un vaisseau.

D : Les autres étaient-ils là également ?

J : Oh, oui. John avait quelque chose à faire.

D : À quoi ressemblait-il dans cette vie ? Quel genre de corps avait-il ?

J : À peu près le même.

D : Vous voulez dire, essentiellement humanoïde ? (Oui) Avait-il une famille ou vivait-il seulement à bord du vaisseau ?

J : Je pense qu'il travaillait seul à bord.

D : Eh bien, s'il aimait ce genre de travail, pourquoi a-t-il voulu le quitter pour venir sur Terre ?

J : Des changements. Parfois, il y a des modifications qu'il voit et il est appelé pour combattre et aider aux changements.

D : Ces derniers sont-ils en lien avec la Terre ?

J : Oui. Nous sommes ici pour aider là où des changements doivent être apportés.

D : Comment savait-il que des changements se produisaient ?

J : Il y a une autre entité qui vient et nous dit où nous devrions aller.

D : Mais cela reste votre choix, pas vrai ?

J : Toujours.

D : Avez-vous choisi cette manière unique d'apporter la lumière sur Terre ? (Oui) Qu'est-il arrivé au corps à bord du vaisseau ?

J : C'est juste un genre de costume.

D : Son corps est un véhicule ?

J : Oui. C'est beaucoup plus simple... un simple costume.

D : Qu'est-il advenu de ce véhicule ? Je veux dire... Fallait-il qu'il meure ?

J : Non... il continue simplement.

D : Il continue à faire son travail à bord du vaisseau ? (Oui) Cette personne dans le vaisseau est-elle au courant de cette autre partie de lui... ?

J : Oui. Nous continuons simplement le travail.

D : Est-ce comme une pièce qui se détache ? Comprenez-vous cela ?

J : Non. Rien ne se détache.

D : Mais il continue à travailler à bord d'un vaisseau tout en faisant son travail ici ? (Oui) Alors, comment cette autre partie – qui ne se détache pas – comment part-elle ? J'essaie toujours de comprendre mieux.

J : C'est compliqué.

D : Je sais que ça l'est ! (Rire) Mais comment cette partie de lui se sépare-t-elle de l'âme qui est là-bas à faire son travail ?

J : Les gens sur le vaisseau continuent comme des machines.

D : Et comment cette partie-ci qui est descendue sur Terre s'est-elle séparée de la part originelle restée à bord du vaisseau ?

J : Il n'y a aucune séparation. Elle ne se sépare jamais.

D : J'ai cru que c'était comme une partie d'elle-même qui était envoyée sur Terre.

J : C'est un tout, il n'y a pas de pièces.

D : On m'a dit que nous possédions comme des facettes d'un diamant, des éclats ou fragments, vivant tous différentes vies en même temps. Est-ce ainsi ? (Oui) Donc, rien n'est séparé. Tout est un.

J : Tout comme nous sommes tous un.

D : Elle ne s'est donc pas détachée de celle qui est à bord du vaisseau ?

J : Non. Cela se produit simplement lorsque nous envoyons notre pensée.

D : Ainsi, lorsque l'on a dit à l'être dans le vaisseau ce qui se passait, il lui suffisait d'émettre une simple pensée ? (Oui) Ensuite, cette pensée est devenue ce qui se trouvait dans la boîte en verre ? (Oui) Et cela a créé l'âme individuelle de John ? (Oui) Cela paraît compliqué. Et c'est pour cette raison que l'être qui est à bord du vaisseau n'est pas au courant de ce que fait John ?

J : Il en sait davantage.

D : Parce que John n'a pas connaissance de ce qui se passe ?

J : Non, pas consciemment.

D : Parce qu'une fois sur cette planète, vous oubliez ? (Oui) J'ai toujours cru qu'il serait plus simple si on pouvait se souvenir. (Rire)

J : Et simplifier les choses...

D : Ainsi, il a choisi les parents qui allaient le faire naître ? (Oui) Il s'est marié et a eu des enfants, qu'en est-il ? A-t-il vécu des vies antérieures en lien avec eux ? (Non) Il n'a par conséquent aucun lien avec les habitants de la Terre ? (Non) Le vaisseau se trouve-t-il proche ou loin de la Terre ?

J : Il n'est pas de cette Terre... mais d'un autre univers.

D : Ils ont donc simplement dit qu'il y avait des ennuis dans un autre univers ? (Oui) Aussi, quand ce morceau d'âme vient dans l'environnement d'un autre univers, se retrouve-t-il piégé dans le karma ?

J : Pas de karma.

D : Ainsi, ce type d'êtres, qui se portent volontaires pour venir, ne se retrouvent pas piégés dans le cycle terrestre. (Non) N'est-il pas vrai que beaucoup d'entre nous fréquentent l'école de la Terre, qui dure très longtemps ? (Oui) Et nous commettons de nombreuses erreurs et revenons dans beaucoup d'autres vies pour apurer le karma ? (Oui) Mais les gens comme John ne sont pas dans ce cycle ? (Non) Il pourra donc achever sa vie sans accumuler de karma ? (Oui) Existe-t-il quelque chose qui l'empêche d'accumuler du karma ?

Je pensais à ce qu'on m'avait dit lorsque j'enquêtais sur ce type de cas. L'âme arrive avec une protection, un genre de voile qui le protège d'une accumulation de karma. Mais la réponse que John a faite était différente. « Le cœur. L'amour. »

D : L'amour est très important. Pourquoi est-il venu sur Terre à cette époque ? Il a dit que c'était pendant la période des changements.

J : Pour la lumière. Il y a beaucoup de gens qui arrêtent la lumière et ce que nous faisons augmente, au contraire, la lumière. Certains groupes essaient de les empêcher d'agir ou essaient de les arrêter.

D : Comment essaient-ils d'arrêter la lumière ?

J : En essayant de leur faire cesser ce qu'ils font. Ceux qui ne sont pas de la lumière essaient de stopper les gens qui sont de la lumière. Pour les empêcher de faire ce qu'ils font.

D : S'agit-il de gens qui sont négatifs ?

J : Ils ne comprennent pas, c'est tout. La lumière a donc été apportée parce que les changements sont en cours.

D : Les gens de la Terre ne peuvent-ils pas le faire eux-mêmes ?

J : Ils sont les uns contre les autres. Les changements ne peuvent pas se réaliser.

D : Veulent-ils cela ?

J : Certains d'entre eux, oui... et d'autres n'ont tout simplement pas besoin de changement.

D : Ainsi, ces êtres sont envoyés ici pour commencer à zéro ? (Oui) Mais cela n'est-il pas difficile ?

J : Pour certains, si.

D : Qu'en est-il de John ? Cela a-t-il été difficile pour lui ?

J : Très. Cela a été dur pendant longtemps... Depuis qu'il est arrivé. Il n'est pas capable de se connecter, et dans cet autre lieu, il se connecte. Les portes se ferment rapidement.

D : Les choses qu'il essayait de faire, vous voulez dire ? (Oui) Et il essayait de vivre la vie en tant qu'humain.

J : Oui. Il était supposé être comme les autres et être humain, mais c'est si difficile de comprendre les gens là où il n'y a pas d'amour.

D : *Ainsi, au cours de toute sa vie, il a rencontré des difficultés venant d'autres personnes ? (Oui) Mais il n'a pas baissé les bras. Il a toujours réussi à s'en sortir, n'est-ce pas ?*

J : Oui. Il est très fort. La lumière intensifie sa force, mais c'est le monde extérieur qui a raison de lui.

D : *Mais il vous faut vivre cela lorsque vous vivez sur Terre. Vous n'y échappez pas.*

J : Non. Il fera son travail.

John travaillait dans un hôpital, y aidait les gens, et on lui a dit que sa mission concernait la guérison. « Guérir, c'est ce qu'il fait. Il décide de ce qu'il fait. » Quand il travaillait avec les patients, il pouvait sentir l'énergie passer à travers ses mains.

D : *D'où vient cette énergie ?*

J : De son être. Juste être. Juste être là.

D : *Il est donc venu là avec cette énergie ? (Oui) Il voulait faire un travail de guérison, mais il se sentait bloqué.*

J : C'était ses doutes et ses peurs. Ils sont partis. Envolés !

D : *Qu'en est-il de son travail à l'hôpital ?*

J : Il sera toujours là. Il peut maintenant faire le travail sans blocage.

D : *L'aidez-vous lorsqu'il soignera ?*

J : Oh, tout le temps. Nous prenons soin de tout. Je serai là.

Nous avons continué avec quelques-unes de ses questions personnelles. Je savais que nous parlions au SC¹ même si je n'avais pas fait appel à lui. Je savais donc qu'il serait en mesure

¹ SC : Dolores Cannon utilise cette abréviation pour Subconscient. C'est ainsi qu'elle appelle la partie qui répond aux questions et fournit les informations.

de fournir les réponses. La plupart des questions ne concernent pas notre histoire. Elles n'étaient importantes que pour John.

D : J'ai une question concernant quelque chose que vous avez dit au tout début de cette séance. Vous avez dit qu'il a été placé dans la météorite par les Soigneurs. Pouvez-vous expliquer de quoi il s'agit ?

J : Comme il devait effectuer un très long voyage, ils devaient le recouvrir, et c'était la meilleure manière de le faire.

D : J'essaie toujours de comprendre comment fonctionnent toutes ces choses parce qu'elles sont complexes.

J : Très complexes.

D : Pourquoi devait-il être couvert par quelque chose ?

J : Pour voyager.

D : L'énergie de l'âme ne pouvait-elle pas voyager aussi loin d'elle-même ?

J : Elle aurait pu, mais il a été décidé de procéder ainsi. Pour protéger l'énergie.

D : C'était juste une précaution supplémentaire ? (Oui) Et les Soigneurs sont ceux qui décident de cela ? (Oui) Et leur travail concerne toutes les âmes qui viennent ?

J : Certaines. Uniquement certains types.

D : Quels sont ces types d'âmes ?

J : La lumière.

D : Cela signifie qu'elles viennent directement ? (Oui) Ainsi, quand John quittera cette vie, il n'aura aucun karma ? (Non) Il retournera à...

J : À la lumière.

D : Est-ce ce que nous appelons la Source ? (Oui) Vous étiez très courageux de venir ici alors. Nous courons toujours le risque d'être piégé ici sur Terre, aussi.

J : Oui. C'est le choix que nous faisons.

Je savais que nous arrivions au moment de mettre un terme à la séance, mais je voulais aborder des problèmes physiques avant de nous quitter.

D : Qu'est-ce qui provoque ce sifflement dans son oreille gauche ?

J : C'est une communication.

D : Qui communique avec lui ?

J : La Source.

D : Lui donne-t-on des instructions ?

J : Oui. Des instructions de guérison.

Je leur ai dit que le sifflement était souvent perturbant, je leur ai donc demandé s'ils pouvaient au moins le réduire. Ils ont accepté et dit qu'il serait maintenu à un niveau acceptable. Il y avait encore d'autres questions concernant son corps, notamment à propos de son régime et de son surpoids.



D : Il voulait savoir s'il serait capable de communiquer avec vous.

J : Il lui suffit de demander.

D : Il ne sait pas si vous l'entendez ou non.

J : Nous n'avons pas de problème actuellement. Posez la question. Nous serons là.

D : Il n'y avait aucune raison de l'emmener dans une vie antérieure parce qu'il n'y avait rien à y voir. (Oui) C'est pourquoi vous l'avez emmené directement vers quoi... ce côté de la Source ? (Oui) Et ces lumières étaient simplement d'autres esprits ?

J : Oui... des êtres.

D : Et tous ces esprits qui arrivent font la différence, n'est-ce pas ?

J : Oui, beaucoup.

D : Et ils amènent le monde vers la lumière, n'est-ce pas ? (Oui) Et les changements seront bénéfiques, n'est-ce pas ?

J : De magnifiques changements !

D : Et grâce à des âmes comme John, cela fonctionne.

J : Grâce à elles.

D : Vous tous ensemble faites cela. C'est ce qui doit être fait. Cela nécessite une masse critique de personnes. (Oui)